

COSEMS-Paraíba

Identificação

Estado

Paraíba

Município

Campina Grande

Título

SALADA ARTÍSTICA – SAÚDE MENTAL COM ARTE

Gestor(a)

Nome

Lívia Sales Cirilo

Email

cordelpersonalizado@gmail.com

Autor(a) principal

Nome

Anne Karolynne Santos de Negreiros

Cpf

075.664.184-59

Email

cordelpersonalizado@gmail.com

Telefone

(83) 9932-81216

Endereço

- CEP:

Responsável pela apresentação do trabalho

Nome

Anne Karolynne Santos de Negreiros

CPF

075.664.184-59

Descrição da experiência - resumo do projeto

Apresentação/Introdução:

A experiência "Salada Artística" é desenvolvida desde 2016 até os dias atuais, no Centro de Atenção Psicossocial Álcool e Drogas (CAPS AD) de Campina Grande, promovendo a expressão dos sentimentos através do cordel, do teatro e da música, no cuidado a pessoas com problemas relacionados a álcool e outras drogas. As oficinas são realizadas semanalmente pela artista e enfermeira especialista em saúde mental, Anne Karolynne. Nos últimos dois anos o projeto foi além dos muros do CAPS AD, se tornando itinerante em serviços de saúde, educação e assistência social, através de ações intersetoriais e de matriciamento, alcançando públicos da maternidade, pessoas em situação de rua, escolas, universidades, unidades de saúde (atenção básica e pronto-atendimento).

Objetivos

- Promover saúde mental através da arte - Proporcionar espaço de expressão de emoções, pensamentos e experiências por meio de diversas formas artísticas, como música, teatro, dança e outras abordagens artísticas e metodológicas - Incentivar a interação e o convívio social entre os participantes das oficinas e rodas de conversa - Possibilitar a ressocialização através de apresentações artísticas em espaços públicos da cidade - Estimular a população a pensar sua saúde mental e acessar os serviços de saúde mental quando houver necessidade
- Favorecer o acesso à arte, à cultura nordestina e às tradições locais.

Metodologia

- Inicialmente, foram realizadas oficinas de cordel, que perduraram por três anos, mediado por enfermeira/cordelista. Posteriormente, a oficina foi expandida para incluir música, teatro, dança e artesanato, formando assim a "Salada Artística" (nome definido pelos próprios participantes do grupo). - As oficinas no CAPS AD iniciam com algo trazido pelos usuários: uma poesia, um trecho de música, uma frase, um artesanato há discussão sobre o conteúdo. Em seguida, é trazido o tema daquela oficina e ele é trabalhado através de alguma expressão da arte. Passamos algumas semanas desenvolvendo o tema. Quando trabalhamos teatro, vamos trabalhando os personagens, as cenas, o conteúdo. Quando poesia, trabalhamos a estrutura especialmente do cordel e construímos coletivamente. Quando trabalhadas músicas, a metodologia vai de acordo com o objetivo da proposta – seja da escuta do ritmo, do sentimento que provoca da percepção sobre a letra da canção ou da criação da própria música. - Nas ações intersetoriais/matriciamento, a poesia é porta de entrada das rodas de conversa, para sensibilização, e posterior discussão com os participantes – usuários do serviço ou profissionais. Em algumas ocasiões, é também utilizado o teatro como meio de sensibilização. Em alguns serviços são realizadas atividades

a longo prazo, com vivências mensais e construção de poesias autorais dos participantes (a exemplo do Centro Pop e ISEA – maternidade).

Resultados

- Elaboração de cordel coletivo “Pessoal do CAPS AD” (com a presença de 122 usuários participantes), do cordel “De briteiro a cidadão, minha trajetória no CAPS AD” e “Novembro azul em cordel”, ambos escritos pelos usuários do serviço - Criação de música hino do CAPS AD, chamada “Eu sou quem sou” - Gravação de conteúdos audiovisuais produzidos pelos participantes para campanhas nas redes sociais. - Realização de peças teatrais em campanhas de janeiro branco, setembro amarelo, novembro azul e São João (no CAPS AD e em eventos externos, espaços públicos da cidade) - Participação artística em eventos da saúde mental de Campina Grande, em espaços públicos da cidade, proporcionando a ressocialização e valorização dos talentos dos usuários. - Execução do projeto “Café com poesia”, com pessoas em situação de rua, no Centro POP, com produção de cordel com os usuários participantes - Execução do projeto “Saúde mental materna em cordel”, na maternidade pública (ISEA) - Ações intersetoriais e matriciamentos entre os anos de 2023/2024 (cerca de 40 ações).

Conclusões

"Salada Artística" no presenteia com a eficácia da promoção da saúde mental, na expressão através da arte e na construção de ambiente acolhedor e terapêutico para os usuários. . Essa iniciativa reforça a importância da integração de práticas inovadoras no contexto do cuidado em saúde mental, contribuindo para a ressignificação da vida dos participantes. Saúde mental se faz com muitas mãos, muitos pensares e quando atrelada à arte, podemos alcançar os objetivos necessários para um cuidado integral em saúde mental.

Palavras-Chave

saúde mental, arte, expressão, ressocialização



SALADA ARTÍSTICA SAÚDE MENTAL COM ARTE

Anne Karolynne S. Negreiros | Lúvia Sales

ESPIA MESMO



"Salada Artística" desenvolvida no Centro de Atenção Psicossocial Álcool e Drogas (CAPS AD) de Campina Grande, promove a expressão dos sentimentos através do cordel, do teatro e da música, no cuidado a pessoas com problemas relacionados a álcool e outras drogas, desde 2016 e, nos últimos 2 anos, tornou-se itinerante em serviços de saúde, educação e assistência social (ações intersetoriais e de matriciamento).



O QUE A GENTE QUER

- Promover saúde mental através da arte;
- Proporcionar espaço de expressão de emoções, pensamentos e experiências por meio da arte;
- Incentivar a interação e o convívio social entre os participantes;
- Possibilitar a ressocialização;
- Estimular a população a pensar saúde mental e acessar os serviços de saúde mental se necessário;
- Favorecer o acesso à arte, à cultura nordestina e às tradições locais.

- Realizadas oficinas de cordel, que foram expandidas para incluir música, teatro, dança e artesanato, formando a "Salada Artística";

- Nas ações intersetoriais/matriciamento, a poesia é porta de entrada das rodas de conversa, para sensibilização, e posterior discussão com os participantes.

JEITO DE FAZER



O QUE DEU NO FIM DAS CONTAS

- Elaboração de cordéis coletivos no CAPS, maternidade e CentroPOP, hino do CAPS AD, conteúdos audiovisuais produzidos pelos usuários, peças teatrais em campanhas anuais (no CAPS AD e em eventos externos, espaços públicos da cidade), Ações intersetoriais e matriciamentos mensais.

A experiência "Salada Artística" eficaz na promoção da saúde mental, na expressão através da arte e na construção de ambiente acolhedor e terapêutico para os usuários. .

IAPOI

